穰梨館過眼續錄

穰梨館過眼續錄卷三

歸安陸心源

倪雲林詩翰卷

紙本凡五頁第一紙高七寸一分長一尺一分

養齋朱文　墨寶朱文　芳朱文　沈心白朱文　防息文　私印　仲

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至耕雲軒酣飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天乍月光或陰或見十七日夜月已不如中秋月色朗澈十八日暮雨作至十九日不止因賦絕句錄呈　寓齋有道先生求教益也　八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔

烏銜青影暮飛還細雨空庭桂花落　友生倪瓚再拜　聞桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也

沈印　白文　笨　朱文　仃口　白文
延芳　園　山房

第二紙高八寸一分
長一尺一寸五分

四月廿日過江渚茅屋雜興四絕句錄呈　雲浦明公以代對面笑譚云耳　友生瓚載拜　百年風雨幾興亡睡起西山尙夕陽四月維舟向茅屋一庭春草獨焚香　燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度宅山影落日帆從何處歸　姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕獨餘粱燕說

興亡　我自無心何慢勤愛惜加我亦從人青山不□如如體雪後陽生依舊春　僕亦欲一往山中相見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題名一刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚　雨庵 朱文 沈氏以貞 白文二印在前

心賞 朱文 沈印延芳 朱文 古柱下史 朱文 淡無車齋 白文

第三紙高九寸一分長一尺五寸五分

口孝子 白文 □□所藏 白文 □□沐印 朱文 樗李 朱文 子京所藏 白文 墨林秘玩 朱文

葉誠孫照二子不見歲餘十一月廿日解后迦諸作此贈葉　知尔歸心似旆懸語離悒悒歎華顛夕陽墟落鳥飛處江路煙濤思渺然入詠樓邊尋舊宅三

高祠下踏漁舡入林更洗塵喧耳好汲青溪一斛泉

又和贈　弭節相過雨溜懸採芝期我碧山顛掀髯一笑非徒尔隔世重逢豈偶然沙渚魚鹽趂盧客晚潮檣橹下江舡向余一語艱虞意雙淚潺湲似迸泉

三和贈孫　廿一日晚至廿二日早同葉去華亭廿三日葉又與謝彦珪共載來孺章家何二韓等飲是夜去廿六日葉又同劉佑庸來月出不見明早去

孫郎危苦話難宜醉舞酣歌似舊顛語别忽如千載隔情歡猶復一潸然山川鴻鵠猶呼侶奴婢漁樵更轉舡還憶娟娟劍池月舊時照我酌山泉

次韻答謝士英　廿九日

旋汛沿洄私自憐詩囊酒榼度年年夜深風雨孤

村夢波上琴書萬里舡豈謂擽身從避世未應非智若憂天長林幽谷饒芝朮去餌靈苗飲壑泉　迦渚

人有遺余石酒巵者十二月九日陸子華　小巵純古稱罍尊何帶荒烟濕雨痕對飲不妨呼野老捧持猶得倩山猿

留別曹元博十日爲畫橫卷　開軒濤曠俯雲溪開巷脩然桃李蹊門詠歎言襲春服諸笑彼哉同夏畦著論空齋聞鼠齧望烟歸棹欲雞棲客行忽忽歲寒矣思子幽情迦渚西

趁熱一首十一日　忘生趁熱赴燈蛾眼底紛紛奈尔何獨有玄真無造請冷烟寒雨一漁簑

延　白文　魄屋　白文　晉庭　白文
芳　仿書　橫古今

天籟閣 朱文 項子京 朱文 子孫 白文 子京 白文 項墨林父 朱文 □□ 朱文
□□□ 永保 甫 殘之印 □

第四紙高八寸四分
長一尺三寸九分

□印 白文 莊 白文 靜□ 朱文
光緒 生 堂

瓚□月末得癤下疾卧病兼旬幽憂無聊因賦□以
自解云耳　倪瓚錄呈　履道先生求教　旱憂命
觴箅暴下忽經旬止酒御腥腐端居謝喧塵屣穢除
內滯淸虛以怡神江雲載□□飄飄灑衣巾矯首詠
玄虛精思候仙眞□園遊恬澹心兵息狂狷衿鬆風
濤靜鼓枻銀河津成哉貪饕子病源果何因
瓚數月前辱　執事及　德常縣宰書敎俾爲學門

石記記文特古澹可愛鄭翁傑思也謬書不由講學
點畫不能遒媚結體還□俗惡又頗便於小不工於
大縣宰欲流傳久遠宜屬之工於書人品異俗者乃
與文稱耳謬書那能副高意耶要是縣宰君自書一
通甚佳也瓚非飾辭切告相體諒甚幸甚文及烏絲
紙素同此納上冀□入近承執事示門政臥病不能
奉報此數日少差爐中猶𠑽𠑽耳縣宰君賢郎以中
六月初旬一過允同處一餉頃郎去僕亦不得見允
同云寒熱疾作即去矣鶴溪先生壽容付允同處今
轉遞上八月餘矣瓚病乏力不可多作字草草□此

具報數日中體中稍佳別奉縣宰君書也□□二公或可一來江渚否匆匆不具八月十三日瓚再拜

鄰蔭蔣村居 白文　沈印延芳 朱文　椒園號盟豪 白文

第五紙高同
長三寸六分

顏太師之書世不多見余平生見眞蹟二本乞米馬病雖體製不同而英風烈氣見於筆翰也此語豈可為不知者道哉至正甲申春三月東海倪瓚

松雲金印 朱文　綬子 朱文　彭氏文貢 白文　子靜 朱文　延芳 白文　叔林 朱文　鑑心絕品 朱文

跋紙高同長
四寸六分

清詩最賞倪高士妙筆猶傳逸氣飄惜少龍涎香一

餅菰蒲深處件春宵　丙辰春分一日　藥林曾拜手

曾符　朱文　　綿　朱文

跋紙兩接高長八尺三寸

碧湖漁長　朱文　　東郎　朱文

曾見倪迂畫裏詩詩中有畫兩爭奇鳥啣青影空庭雨此景尋常那得知　一庭草色燕飛回水浸雙扉鷗鷺猜城郭微茫車馬絕春風依舊遍蒿萊　採芝則向碧山巔豐草長林有夙緣識得漁樵生計穩山猿避逝亦陶然　力壯猶堪強作書曾公傳派近何如隱侯此卷饒真賞墨妙飛來煙雨餘　雲林字蹟

不多見大都爲畫所掩悶此卷賞玩久之因節詩中意成四斷句時已未清明前一日歸安吳應棻識

小竹書畫舫　朱文　應棻眉庵　白文

九芝軒　朱文

耕雲軒畔碧蘿陰好友頻來語夜深忽憶故山桑椹酒一杯何日更同斟　春山春水燕游圖人立梅花月正孤開卷忽逢倪處士不須冒雪訪林逋　洞庭半農惠士奇題

惠印士奇　白文　號曰半農　朱文

有無倪畫關清濁多少江東好事家零落斷縑風韻絕影痕濃淡字攲斜　香温茶熟閒看畫雨冷花疎

更著詩日展數番心未足故人休怪索唫遲　椒園
同學館丈屬題雲林此卷繆月未成實愛展玩耳六
月望前一日南華山人書　鶴天　朱文　印齋　朱文　清秘　居士
鳳案　朱文連珠
畫格清如處士梅偶然書亦斷織埃飛天仙人杳無
跡矯鶴秋空隻影來　局內機窺一著先田盧脫屣
意超然蕭閒清悶成蕉鹿贏得流傳詩口篇　籧籛
秋筝捜更奇先生高潔瘦爲宮難忘瘦沈齋頭玩捜
盡沈煙一縷時　雲林公書初學楊羲和內景經李
嗣眞評黃庭如飛天僊人已未中秋爲　椒園學長

先生題并正　㵎疇弟槤　倪印 白文　采 朱文　圖槤 書

印不 朱文　蘇愚 白文　圖書

雲林先生以畫傳其實詩體清而不枯得韋蘇州風趣書法亦從六朝中出李西臺林和靖其流匹也而不可及處尤在人品高潔元至正間羣枉鴟張區宇鼎沸人之兢豪俗湛榮祿者比於燕巢幕上而先生散家貲歸淡放卒能保身完行以元處士終楊鐵崖不爲過也此卷係椒園太史世守者短札小詩高風清况脩然在筆墨之外雲林在焉呼之欲出矣嘗讀晉書王羲之傳深識博學奇謀偉節直埒温嶠蔡謨

而今人但推書法若此外別無長者逸少有知應必以能書自悔爲其以輕掩重也閱雲林筆墨者亦作如是觀卷中詩與鏽本校對有改之盡善者有竟從刪削者鏽本流傳應是晚年論定此亦古人不艸艸處

已未九日題於隱拙齋中德潛 德潛 朱文 連珠陶冶性靈 白文 至慎 白文

濡頭米擻眞多事疊舌文同亦太奇何似先生留古韻數行淡墨幾篇詩　遺翰還如觸手新古香沁紙澥無塵卷還莫浸汗寒具恐忤當年愛潔人　乾隆已未九月二十一日錢塘鄭江題 鄭江之印 白文 筠谷 朱文

妙香一縷裊烟絲綠酒徐斟手自持醉賞倪迂詩格好滿庭殘雪乍晴時昔人論雲林詩如白雲流天殘雪在地

蕭疏書法瘦通神相對如逢古逸民黯黯墨華齊透紙眼中何處著纖塵　癸亥上元次日雪後金志章題　志章白文　遐珠

光唯潔可師范以緩得友遐哉清閟閣遺翰落人手筋細競秋鷹行斜媚春柳乾連坤復斷補綴辨跟肘瘦沈亦迂士寶玆勝瓊玖世有換羊書毋飲缸面酒

已未長至前十日嚴遂成題　遂成朱文　海珊白文

嶽洲　朱文

天衢皎月鎔黃銀錦韉障泥香飛輪書客出門塵灑

面潛行忽到清溪濱清溪主人雅好事心識敲門非
惡賓不飲紅帬飲文字讙呶那得方陳遲酒停示我
青玉軸一函魚子藏璘珣絳蠟高移髹几淨寒具先
罷辛盤陳墨淡筆疎神包凝去春蛇秋蚓微紛綸古
籐絡樹自蒼勁寒花倚石彌清湄心本忘指指忘筆
掃除蹊逕存天眞求之尺寸或不足參以理趣殊絕
倫譬如謝郎舞鴝鵒渾脫寍比公孫神氣閒貌逸按
節起傲岸乃覺旁無人倪生畫好性多僻畫誠可貴
人非醇獨其筆跡尤簡至年逾四百知者泯沈君好
古入骨髓恒披殘蘭收雙鱗所集多牋札搜剔駢綴二十

載錯刀無慮亡千緡官貧身瘦囊醫譴寶貴不顧妻孥贄沈君沈君具隻眼一語語君非越秦人滅于畫畫滅字龍髯求珠得其珍沈君一笑予飲酒慎毋出口他人嗔　丁卯元夕同符藥林農部過　椒園世長兄先生隱拙齋觀倪高士墨蹟賦長句就正夢堂馮更生

夢堂 白文　丁亥客 朱白文　更生 朱文

閩縣鄭洛英者仲李光雲咸瞻用霖咸精玉驄咸綱侯官魏瑛述蘇蔡邦藻元邦調長樂劉永標艮瑞仝觀于鼇峯書院之蛾術軒時乾隆甲申正月二十一日也

洛英 白文　西遷 朱文

倪高士詩牋肆紙跋魯公書一紙道光五年乙酉三月二十六日寬齋過訪余值卧病寬齋留是卷於味夢軒三宿因得暢觀數四覺病魔退避三舍書此以志寬齋高誼錢天樹

錢印天樹 白文

倪雲林林亭遠岫圖軸

紙本高三尺一寸二分濶九寸六分

雲林生画林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

倪氏元鎮 朱文 雲林 朱文連珠在尾

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此騎驢山色近何如 灌園翁顧敬

顧敬 朱白文

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閟閣試茗惠山泉
夜雨牽幽夢青雲黯遠天鄉情與離思眉畫共淒然
迂謬生呂敏 志學 朱文

每看新圖憶舊遊遠情閒景共悠悠亂鴻沙渚烟中
夕黃葉江村雨外秋難後得安翻訝夢醉來因感却
生愁那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟太原王行
題 王行印 白文

洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名
古器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平
此余處圖城時懷雲林詩也今道路既通猶未得

一聯首爲恨適志學徵君持此求題因書其上壽陽

張羽　張氏來儀　白文

閒居見新景翻思舊遊處山閣曉來看寒江片帆去
微微遠天鴈漠漠遙汀樹無那鬱煩襟沈吟起延佇

彭城金震題

青山隔横塘疎林薇幽境山中人未歸閑亭秋色暝

俞允　俞允　朱白文

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

王璲　王印汝玉　白文

蓊蒨夏林綠高齋日斜曛幽花垂法露遠岫斂歸雲

停篙風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞迴首念離羣

辛亥五月過弘道西齋重題敏　呂敏之印 朱文

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

徐賁　徐賁私印 白文　幼文 朱文

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽澹秋影

卞同　卞同 朱文

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

勃海高啓　高啓私印 朱文

雲擁岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢

樂府詩題　武陵顧弘　顧弘 朱文　繼志 白文

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茆屋在也應芳草鬬深春　陳則　陳則 朱文

信公 朱文　劉 朱文　寢人 白文　公 朱文　珍 朱文　寶齋 白文　韻氏 白文

珍賞　怒　碧玉　祕　孫　繼賢

倪雲林墨竹軸

紙本高二尺一寸六分廣一尺四分梁題在邊綾上

隱士江陰許士雍鋼山湖裏泊烟篷秋來鱸鱠蓴羹美亦欲東乘万里風　從善道契過笠澤以士雍高士此紙求寫竹枝畫已并賦絕句奉贈　甲辰八月廿一日倪瓚

壹覽 朱文　南海吳榮光書畫之印 朱文　王掞私印 朱文

蓉峯 朱文

迂翁性狷介品高逸畫亦如其人生平所作山水多不著色竹石小景亦悉以天眞古淡爲宗此幅古勁之中覺生趣拂拂發於毫端眞堪與仲圭競美渭川淇澳風致數百年餘宛然在目何多幸也　道光丁酉芸圃水部出此示觀於皆山艸堂因識眼福並締墨緣梁章鉅　章鉅　叟

猗猗千个豪先成久貯胸中蘊逸情淸閟閣前閒試墨絕憐幽翠影交橫　梢如碧玉勢參天洒脫如茲韻若僊我輒披圖滌塵想瀟瀟疑欲引風泉　茝林

又題

吳仲圭墨竹卷

絹本高一尺三分長二丈三寸三分凡五段

東坡篔簹谷記 文不錄 梅道人書 梅花盦 朱文 嘉興吳仲圭書畫記 白文

我亦有亭深竹裏也思歸去聽秋聲 梅道人戲墨 嘉興吳仲圭書畫記 白文

亭亭月下陰挺挺霜中節寂寂空山中不改四時葉 梅道人戲墨 梅花盦 朱文 嘉興吳仲圭書畫記 白文

愁來白髮三千丈戲掃清風五百竿幸有阮奴會此意時來几上弄清寒 梅老戲作 梅花盦 朱文 嘉興吳仲圭書畫記 白文

涼陰生研池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南雨

梅道人戲墨 梅花盦 朱文 嘉興吳仲圭書畫記 白文 清河郡記 朱文

跋紙高同長
一尺三寸

仲圭精於數學與兄同師柳天驥能前知其墓在武塘邑中題曰梅花和尚之塔元兵掠吳浙不許剽發僧冢仲圭墓獨存今一邱在禾黍籬落間耳余題疏請之邑大夫少駐樵牧每過未嘗不泫然也此卷竹譜又從文洋州外別出一門戸蒼蒼涼涼如聞風雨冰雪聲偶同子嘉携示湖橋僧居余焚香同公美子泰舉拏衲攤其旁披轉一過曰梅沙弥以竹說法竟

庚戌十月廿一日陳繼儒得觀題 眉公 朱文 一腐儒 白文

梅花庵主千枝竹挾雨含風四百年他日玉褧還錦裹今朝買費百文錢　玉景金書入手明翰香一瓣可憐生朱門賈豎重重封展卷回環萬古情　字臣

得梅花道人墨竹張照獲觀因題　得天 朱文

勵宗萬題詩文不錄

王叔明雲林小隱圖卷

引首高七寸九分長二尺四寸

雲林隸書　季潭　宗泐 僧印　臭　全室 白文　張觀 宸 朱文

秘珍 朱文　子孫保之 臭　笠巢眞賞 臭　臥雪齋藏 朱文五印在邊縫上

圖紙本水墨高八寸七分長二尺八分

雲林小隱　叔明爲彥輝画　篆書　王叔明　叟

叟元　朱文連珠　乾坤　叟　清賞　清閟之印　叟　儀周鑑賞　叟　蕉玩林秘　朱文

第一紙兩接高同

長二尺五寸五分

雲林辭　黄鶴山中人爲雲林生賦其詞曰　樛木輪囷離魁紛搏而相軋兮緑葉披靡藹旖而威蕤芳葩紺碧縟結而錯採兮嘉實壘偉鱗次厚乘於槤枝羣采的礫激射澤其晃曈兮奇馨薰蒸樸簌㘞其瘵飢巔杪上干乎曾霄兮盤柢又下蔭乎漣漪鳩羣材而叢生乎沃土兮迮芳時又竟艷乎華姿架空㙺而嬅其藻井承宇兮楯週巖亘耀乎羅帷簾櫨乘棋株

儒㨗臯之巧妙兮又惡可擬其雅潔而雕靡舉世之奇觀無足以易吾目兮窮海外之薰臭寧可以奪余之鼻知飛泉洽洽貫八音而盈耳兮鸞鳥鳳凰聲希迷而娛嬉淸風導殊靈而下入兮白雲從而來下鼓翠濤而纒糾乎瓊枝兮若龍虬之軒舞萬變倏忽之列吾前兮張角牴魚龍之戲不足以喻其蹁躚跰跰凌厲跳躑之訕侮苟非高世虛懷之觀心同乎蒼圄兮莫不瞻掉倏眒裂眥而旁午中有一士綠鬓而瓊肌兮茹芝而飲木腸充實而弗飢兮目盻徠而流𥡴䋂瑤瑟之淒淸兮令人掩耳不能聽彼同乎太虛之

罔象兮匪寓世而垂情歌要眇而停雲兮如聆韶於廣庭希世之音拂雲林而上干乎丹霄兮徹天籟之泠泠歌曰　心乎召杳冥冥兮莫余汨希余音道曠莫兮默而深世隔閡兮孰余尋恬憺泊兮栖雲林雲何往兮來無窮林密密兮花濛濛余欲長往兮誰或余從懷葛天氏之上古兮絙朱絃而奏遺風

上　白文　安氏儀周　白文　張觀　朱文　安定　朱文騎縫
叔明　書畫之章　宸

第二接高同長一尺五寸
五分烏絲闌三十五行

雲林小隱記　錢唐崔氏世居闤闠中闤闠比轑人馬雜沓竟日聲囂若雷氣溷如霧至彥暉氏有雙塵

之思不堪處也謀去此而他焉彦暉之外家蓋吳興趙氏往來霅上見霅上諸山干青雲而耀白日恒欲深隱其間而未得其勝一日步自弁之麓猶夷澗谷之間五六里許前見大壑杉櫧松桂大木森立枝柯相繆時新雨霽宿雲未盡斂木末上穿雲氣如蛟螭騰起而與雲會壑為晝陰彦暉躊躇不去歎曰此不足以居我耶遂具材木作屋三四楹室堂煬溜以次具挈妻孥往居焉治畬種稻藝圃種蔬鑿池種魚以自給暇則取古人書閱三數行又嗜篆籀或取斯冰篆法作蝌䗪書已復山巾野服逍遥乎穹林之下仰

觀乎雲來也無心雲去也無迹悠悠然若與爲忘形交者遂自號曰雲林小隱其意以爲大隱在市朝吾以非才姑處其小者耳其地去錢唐僅踰三舍彥暉回視不啻蓬萊之隔弱水曾不暫往一日其友思之欲與相見貽書招之不答也其友曰崔君誠長往耶復爲辭招之其辭曰雲林鬱蕭森有虎晝噬人君不來兮勞我心彥暉亦不往也古之爲史者論隱之品大概有三蓋謂上焉者負濟世之具自視甚高而與世枘鑿齟齬名位而不屑就次焉者質弱氣沖內審其材不足以用世甘心林壑使人常高其風至於

欲仕無階漁名獵譽以徼利祿如漢世所謂處士純盜虛聲唐人所謂終南捷徑少室高價者斯爲下矣余雅彥暉彼下焉固其所斥而不道而上焉者亦其所讓而不居然則彥暉之所以自處其殆吾之所謂次焉者歟其友以世俗多嗜聲利而彥暉獨有高世之志可尚也請即其小隱爲之著記爲著于篇彥暉之上世多隱德而文敏公孟頫則其外曾大父云始豐徐一夔記 始豐徐氏 朱文 徐大章 臭 安定 朱文騎縫

第三接高同長一尺六寸三分烏絲闌四十行

雲林齋有敘　前史官眉山蘇伯衡造

常人之情未有不好繁華而厭澹泊者也入山林而唯恐不深適江湖而唯恐不遠非伉志幽敻寄懷夷曠者孰能之六一居士曰錢唐四方之所聚百貨之所交物盛人衆爲一都會而又兼有山水之美以資富貴之娛吾祖東坡先生以爲吳興山水清遠其民足於魚稻蒲蓮之利寡求而無所爭賓客非有事於其地者不至焉是二郡固皆東南勝處而吳興之境寬閑寂寞豈比錢唐之鉅麗雄富哉崔彥暉氏錢唐人也顧去而之吳興營別業一區名之曰雲林小隱攜其帑於是僑焉此其以澹泊爲樂而不奪於繁華

之習爲何如彥暉非抗志幽敻者歟寄懷夷曠者歟夫以端木賜之賢又有聖人爲之依歸其於道德之足貴紛華聲利之不足尙固宜曉然薰蕕不待擇而孰去孰取也然交戰于胸中且猶有不免况彥暉當問學之士徇於外物而競於邪侈之際乃能决於去就如此豈直異乎尋常之人而已使克持是志以學道其去卑陋而超高明也何難哉此余不識彥暉而信其賢因張尙禮之請本其情爲賦雲林辭辭曰

睠吾父母之邦兮迺趙宋之故都旣佳麗又富盛兮寳東南之奥區衆胥此焉止息兮吾曷爲而獨去諸

此富貴者所娛情兮雖信美不可以居矧吾舍之湫隘兮直闠闠而臨通衢車塵滃若溽霧兮紛冉冉將淹于苟裵徊而不去兮幾何不爲逐臭之夫瞻彼樂郊震澤之墟俯茗雲之漪漣兮仰毗弁之欝紆前谽谺之絶壑兮後蒼莽之平蕪阡陌從橫以棊寘兮聚落參錯若畫圖齊而勢兮構吾廬楳桂櫨兮柱杉櫧攣薜荔以帡幪兮苫蘚繡乎階除列陵阜以爲垣兮因澗谷而成渠長松古檜兮森扶疎烟條霧葉兮蔚葳蕤夭矯繚糾兮若蒼龍之垂胡棼麗披離兮若翠幄之流蘇積雨之餘日出之初山氣澤氣若吹若噓

排我蒼楹冪我綺疏栖我几席襲我琴書始膚寸其來會兮旋波濤之卷舒乍奔騰以翕霍兮倏充塞而模糊胡變化之奄忽兮茫洋莫辨乎四隅幻萬象以一色兮覆六合而有餘中長風之迅烈兮遂消液於須臾壹掃滅而無蹤兮杳不知其所如但見山青而林綠兮掩映乎湛湛之太虛吾危坐而睇眄兮增感慨以長吁曰寶莫寶兮貝玉金珠貴莫貴兮爵位名譽等浮雲之不可把玩兮喟先哲其豈我誣胡彼昏之不覺兮交貿貿以犇趨況人壽之百歲兮猶過隙之白駒縱得之亦奚補兮徒自點而自劬吾於世兮

復何須屑逐隊兮競馳驅聊歛退而從吾所好兮放浪肆恣於水涯山砠幸麋鹿之我狎兮喜鷗鳥之不我虞春草蕤茂春華旉巖紅澗碧張氍毹幽泉發竇疾以徐髯鬚會朝鏘珩琚娛目悅耳樂不可言兮世間埃𡊮何濡濡時招玄真子贈却赤鯉魚相就東老舊酒壚既醉涉江弄芙蕖歌曰澤有荷渚有蒲荷爲裳蒲爲茄衣且食兮保我軀滯志釋兮煩慮祛逍遙委蛇兮又何用訪偓佺於蓬壺　洪武十五年壬戌歲三月庚申在金華之秋水軒寫　太史氏　朱文

蘇氏平仲　白文

魏國文定公世家　白文

宗郁　朱文騎縫

第四接高同長一尺
九寸烏絲闌四十行
山陰　吳

雲林小隱賦　謇余好此奇觀兮盡埃風而遐征晞余髮於陽阿兮濯余纓乎淸泠杭一葦於濤江兮爰弭節於故都吳山嵯峨若飛舞兮蒼翠倒景於江湖詢藍田之名裔兮邅吾道以脂車駕言適於吳興兮過雲林之隱居覽王孫之芳草兮渺綠波於南浦霅川湛乎其練淨兮山浮翠而眉嫵爰解后以告余兮茲信美非吾土惟文獻之名邦兮吾於是乎胥宇望故家之喬木兮慨前人之遠而見渭陽之友昆兮宛

吾母之容儀顧錢唐猶倚寓兮吾盍去彼而來茲水若懷珠而益媚兮山若蘊玉而增輝矧白雲之可攬兮欝喬林之可依岡巒屹以迴合兮擢嘉木之千章楩柟杞梓萃以蓊蔚兮檜柏松桂藹以青蒼上童童而如葢兮傍帷幄之四張激淸飇以颸颸兮沐華滋以芬芳枝連蜷以虬蟠兮藤蔓絡乎龍鱗蔭絕壑之深窈兮倚蒼壁而輪囷挹翠微之爽氣兮結縹渺之層雲始觸石而膚寸兮倐布濩而續紛雲垂林而澒洞兮巖穴閟其無人獨猨鳥之可近兮與泉石以爲鄰緬山中之弘景兮慕谷口之子眞羨鄭弘於耶溪

兮懷嚴光於富春泌洋可以樂飢兮蔬食可以忘貧安菟裘於雲林兮殆將佚吾生以終身玩始豐之記文兮仰盤谷之高也誦黃鶴之歌辭兮擬小山之招也北山非無雲林兮烏知名可逃也終南亦有雲林兮又徒以捷爲高也企夫君之幽躅兮稿臨風而慨歎魚泳淵而或潛兮鳥望林而知還詹雲林於某丘兮羌孰得而躋攀迺爲之歌曰響濱之山岌嶔崟兮有雲英英欝其林兮蒙翳苯蓴蔚櫹槮兮散漫綿聯結繁陰兮築室其下敻而深兮猗彼德人式惜惜兮疏屨以屣譫巾襟兮我畊我樵志所歆兮暇逸優游

以簫以琴兮兮空谷寥寥思遝音兮懷哉伊人毋遐心兮　洪武十一年歲次戊午九月望日杭學崇文樓東齋書山陰王裕識　小蓮莊白文　王裕白文印

好問白文　鶴詠風諫白文　安定朱文騎縫

第五接高同長二尺三寸

山陰生白文

當春十日坐風雨雲林捲圖來故人墨汁銅盤想初瀉玄華黝樹看猶新深屋還待千金聘老去空慚百歲身擬向青山與黃鶴更從公子覓麒麟　山陰胡隆成　蒔軒圖書白文

璽 朱文　梓 朱文
字

愛山臺上倚闌干的似雲林畫裏看雨截萬山嵐氣重溪涵羣木水光寒放舟壁仄戲歌逸拄笏樓高野思寬黃鶴仙人舊風度可忘松雪問平安　嘉興張翌

張氏 翔甫 白文　紫門 月包 朱文　隨菴 讀書 朱文

玩易齋 朱文

結廬何事在雲林為愛雲林深更深記取傍溪松下路杖藜他日去相尋　遙憶雲林隱者居日長無事讀書餘不攜短杖行隨鶴應上扁舟坐釣魚　環中老人鮑恂題

環中 老人 白文　檇李 鮑恂 白文　仲 字 朱文　儀周 珍藏 朱文騎縫

第六接高同
長五寸七分
椁氏 白文 陶寫性情 白文
古屋雲深鎮日扃松風流水幾迴聽紙窗月上涵虛
白石磴苔生接帝青洗絹作圖翻墨汁愛鵝著意寫
黃庭憑誰寄語靈臺吏勿奏東南處士星　丹溪周
昉
周元亮 白文 艸庭生 白文 家定 朱文騎縫
第七接高同長
一尺六寸七分
錢 朱文
題雲林小隱　書上平林半是雲索居別墅樂閒身
蘋花落日江南唱楊柳滄灣若下春隔岸青山連疊

畫當門綠樹披比鄰外家第宅相過近內翰風流世
有人 臨安錢宰 伯均甫印 叟 崇孝子孫

爲問山中人山居有何好白雲生遠岫碧林蔭清沼
無心任去來尋源極深杳偶逢采藥翁磵邊坐幽草

結廬異人境四望環青山高雲覆長林杳靄當戶
間支匝坐來久澹然竟忘還分我半間屋與子同幽
閑 靜退老人韓友直

唐 朱文 也自可已 叟

纂歷更氤氳林居靜不喧晝光琴薦濕玉氣石牀溫
夜雨泉驚枕春風竹到門飽看知畫法幽思許誰論

越唐志涓　唐懋生　臯

第八接高同
長六寸

玉壺冰　臯、　碧梧翠竹　臯

蒼弁羣峯疊畫屏苕溪流水白雲篇秋風書架牙籤

冷春雨茶甌午夢醒放鶴有時歌白苎聽猿無事寫

黄庭長安道上人如海衮衮紅塵鬢易星　龍門山

樵僧墳　釋氏文章　臯　龍門山樵　臯　发定　朱文騎縫

第九接高同
長七寸二分

弁山之勝深盤紆弁陽之田多膏腴物情坐閱浮雲

變歲華尚覺春林數爲農學圃亦自足彈琴讀書還

可娛漠然迴與市朝隔羨君此去眞良圖 錢唐梁

守正 梁印 守正 叟 安定 婁文驥

第十 接高同
長一尺八分

別業舊闢苔水上歸來不待小山招隔窗嵐氣分秋
色遶屋松聲作夜潮採藥徑幽通窈窕長吟月冷步
逍遙欲期艇子相尋處其埽蒼苔事寂寥 大梁崔
昊

詩佳處 叟

居隱弁山陰看花對近岑鷲棲滄竹實鶴淚襍松琴
獨坐似巢小惡溪如井深篆書便樂性生計任浮沉

太白山人原艮 左卷 白文 釋印原明 白文 儀周珍藏 朱文騎縫

第十一接高同
長五寸七分

雲林藹清陰佳趣難屢遇搆幽在崇岡坐閱不光度
琴書左右陳相與共情素弁岫列囱中茗華洒涼露
悠悠本無心之子亘有悟小山如可招長吟倚巖樹

東越鄭溫 鄭氏元直 白文 越谿漁者 朱文 儀周珍藏 朱文騎縫

第十二接高同
長六寸一分

三 白文 性嵐晚霽 白文

東林宛在霅溪濱高卧雲深有隱人薜荔衣涼山有
雨莓苔履冷地無塵飢從奕叟分麟脯醉學游仙寫

鶴眞擬結幽期慙未遂題詩先爲刻蒼筠高德暘

高節叟　節叟　安定　李文驥
孟升　開

第十三接高同長
一只一寸六分

雲林小隱歌　大山小山淮南客到老何嘗識
日卧松底雲高居慕貞白悠悠易世想其人誰能拂
袖長安春崔耶有幽趣林下尋比鄰樵山釣水全天
眞清泉白雲洗紅塵功名富貴等閒耳鶴書難喚山
人起余老矣思相親何當載酒訪泉石題詩問訊無
懷民　桐江紫芝生俞和　子中　父節　叟
隱德崔公子移家住遠林湖山閒適與軒冕不關心

步月聞猿嘯巢雲聽鶴吟淸高有如此還肯作商霖

白雲方頂　季長　朱文　竹墅道人　白文

第十四接高同長六寸五分

崔子亦靜者緬懷高世心結茅雲林遠無意在朝簪
晨扶松下杖夕弄邱中琴嘯歌谷鳥應講道貞士臨
於焉養沖素來往南山陰相期采茗花巖棹秋溪深

督弟林靜奉題　吳興　朱文連珠　林氏　白文　子山　棠　郎　朱文騎縫

第十五接高同長八寸烏絲闌十二行

山澤臞　朱文

何所無雲林何人不歸隱崔耶仙者儔高世思遠引

黃崔爾渭陽善畫若中允詩筆擅三絕泰華馮秋隼

我亦愛山屈坐歎生計窘思欲拾橡栗狙公得相近

吾兒懼有虎幽獨重予悶囧將走東淮畊稼闊沙畛

大江繞吾廬江外山嶙峋雲林日以遠使我興彌盡

崔郎采靈藥每日足芝菌石髓搏玉脥松華擷金粉

何以療我飢封題寄應謹企予望雲林椅壞一邱螾

爲賦雲林辭庶用發吾蘊　玄賞道人朱誼義　邦仲　白文

第十六接高同

長六寸二分

清若溪上弁山西中有雲林隱者居丹竈湯燒文武

火芸窗熟讀聖賢書獨憐襟度清如許更喜交情濟

有餘花日半簾眠正穩玉堂金馬竟何如　吳興趙
頫　趙 朱文　彥貞　畾直 朱文　道人　儀周 朱文　珍藏　朱文騎縫

第十七接高同長一尺　太原 朱文

井市喧囂久厭聽弁山深處絕塵氛茅堂頗適林泉
趣髒壁猶存篆籀文魚穴溪陰跳急雨雀巢松杪暾
眉雲行當載酒來相問為我新裁白練裙　洪武辛
酉夏五余再入朝道錢唐彥暉持示雲林小隱圖
賦此附卷末括昌王廉識　眗易 白文　不改其樂 白文

第十八接高同長一尺三
寸五分張題烏絲闌十行

大雅　皋　崇郡　朱文翰輯

雲林隱居圖詩一首　高士長懷遯世心丹青畫裏
寄雲林遠峯對岸五老出大樹壓波雙劍沉門外青
苔無馬跡酒邊白日有鸎吟可憐惡影狂馳者不向
圖中共息陰　契家老生盧陵張昱賦　張昱印　皋　張郎式鄒　皋
澹泊道為伍沉冥心跡清雲林賞眞趣清曠幽思并
悠然千載意惟求身後名奇峯暎虛幌嘉木羅前楹
卷簾山氣睡騎■朝雲生閑心味道腴羣籍資研精
賓至命觴詠談諧俱忘形達生可同調愉悅偃厓扃
安陽韓諤　韓氏致用　皋　晉故御大夫韓武子之裔　皋　安定　朱文翰輯

第十九接高同長九寸八分

余常遊燕趙歷關陝自河東循太行而南歸耕苕溪之上深欲卜居何弁二山如笑末擧兆果能也及來西湖光澌張先進攜崔氏雲山小隱詩卷來索賦遂書此以寓意云旹洪武十四年十月五日吳興董存

野齋識　　李家初過苕溪上未訪山中隱逸人展卷已令徒悵望杖藜如見亦情親春深自有門前柳秋老那無雨後蓴買得東郊田數畝願攜琴鶴共爲鄰

第二十接高同長七寸

千巖萬壑題 朱文 妙觀 白文 棠郵 朱文 子孫世保 白文二印對題

羣山西來列蒼弁䌷雲陰陰林壑遠博陵隱士草堂居坐看雲舒與雲捲石作關兮松作扃雲爲障兮林爲屏歸鴻影沒天窅窅嘯猿聲落烟冥冥大隱何須必朝市小隱雲林無不是鶴逕霜紅柿葉深駝橋雪暗茗花起遼東寄客思管甯湖山放逐悲樊英南陽西蜀有遺恨終南少室皆虛聲隱士清風出浮玉白髮垂懷老榮祿漚波浩宕不可馴悵望雲林歌此曲

方外守仁　沙門守仁　白文　仁一初印　白文

第廿一接高同　秋碧　朱文騎縫

一長七寸六分

高人書隱弁山陽倚樹看雲引興長玉氣涵空泉近

戶葉聲驚夢石爲牀月中洗竹逌虛白雨後臨池展

硬黃他日與君相近住畫船來往載壺觴　彥暉孝

廉博雅好古昉自丙午來杭繼後假館於其家日夕

相與講明正學或時啜茶賦詩夜分乃已如此者殆

數歲已未秋有公府之命相違者三易寒暑今春始

歸省墓復與彥暉從容數旬遂又買舟北上令人悵

怏來春倘遂歸計必當載酒雲林之下以酬宿志山

靈幸不我卻也時洪武辛酉夏六月十八日丹溪周

昉堇識　周叟元亮　州庭生　叟

第廿二接高同

長一尺五寸

黃寉山樵王叔明爲錢唐崔彥暉作雲林小隱圖叔明所長在重巖複嶂楓丹桌黃宏麗之致耳而此圖則清遠滃鬱大有北苑襄陽妙致槩見之以爲大癡老人又極老人不辨是也圖後意似小有未盡問之王百穀云猶及見全本葢少有浥瀾爲裴師截去耳題署者僧泐季潭叔明既手書所撰雲林辭而同時爲辭賦記敘詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅山陰王裕金華蘇伯衡始豐徐一夔嘉興鮑恂桐廬俞知臨安錢宰會稽唐愚士而已沈道貞戲謂余惜不及文待詔生當一一爲攷以報葢待詔最能詳勝

國先朝士大夫始末故也歸而書之以志余陋　吳
郡王世貞　元美 白文　天弢居士 白文
第廿三接高同
長五寸七分
此卷余曾見臨本亦元人筆頗疑叔明亦有弱處今
見此眞迹如裴旻將軍之遇眞虎也　董其昌題
董其昌 朱文　太史氏 白文　蒼岩子 朱文　蕉林玩鑒 朱文　冶溪漁隱 朱文
思原堂 白文　觀郵 朱文
第廿四接高同
長一尺八寸
此卷乃王元美故物也私心嚮往久矣後爲董玄宰
所得余以七十金購之時萬歷四十六年八月中秋

印張覲宸識

張印　白文
覲宸

穰梨館過眼續錄卷三

穰梨館過眼續錄卷四

歸安陸心源伯剛甫編

王叔明桃源圖軸

絹本設色高四尺四寸五分廣二尺四寸七分

緋桃開徧碧山頭細浪輕舟綠蟻浮此去武陵應不遠避秦人在好勾留　至正二年春三月望日　黃鶴山樵王蒙　王蒙之印　叔明　朱文　白文

王叔明山水卷

絹本高一尺八分長一丈一尺六寸

千山紅樹萬山雲睡起茆齋日又紅有約前村猶未

到灘聲偏向寂寥中　王蒙　王蒙之印　白文　內府鑑藏寶繪　朱文　文彭之印　白文

頤堂悟賞　白文　大氏堂□□□□□□　朱文　潘□　朱文　□□後人　白文

黃大痴山水軸

紙本高二尺八寸四分濶一尺二寸

大痴　黃氏子久　白文　北海孫氏珍藏書畫印　朱文

前山無定雲後山無定柯溪流豈不佳子久妙如何

雨　句曲外史　朱文　雪居士　白文　漢陽太宰章　白文　戴培之家珍藏　朱文

謝伯誠設色山水軸

紙本高二尺七分廣八寸一分

林陰水氣隔歊塵溪鳥山花惜晚春長日靜攤書卷

坐清風遠勝鑑湖人伯誠　吳誠 白文
驅馳官馬逐紅塵十載江湖過盡春綠樹陰濃涼雨
歇水亭輸與讀書人顧謹中　顧祿 白文　華中
瀟洒茅亭遠市塵眼前花木四時春讀書自樂煙霞
趣不是山中避世人范立　益齋 白文
水光山色淨無塵雲淡風輕別有春林下獨將書卷
理陌頭多少看花人若思　胡氏 白文　若思 墨妙 朱文連珠
淸森閣書畫印 朱文　黃琳美之 朱文　休伯 朱文　王蒙叔明 白文

李士弘墨竹卷

引首黃灑金箋高九寸
六分長三尺四寸五分

林邨審是 朱文

清風高節篆書 貝嶠 朱文 清介 朱文

眞逸· 自持

紙本高九寸七分

長七尺四寸八分

延祐丁巳閏正月 河東李倜寫 河東李倜士弘章 白文

徐州 朱文 貝嶠 朱文 神存俗宗 白文

眞逸 東海之間

題紙高同長

三尺四寸

洪武丁丑王正此卷得之吳興予愛此李學士清風高節筆墨瀟灑令人持不忍釋手永樂庚寅予携歸蜀郡會柳徵君二谷同予所好携之而去他日再閱于寶善堂俯仰今昔爲之慨然因而走筆記之旁觀

者徵君之弟見峯松陵李鑑南陽高仁乙未歲八月十又六日仇善達

善 朱文 行之劉如蓉 白文 靜 朱文
達 峯民書画記 菴

我昔身騎采鳳去小駐媧皇補天處一拳留得在人間五色爛映珊瑚樹樹底陰風白晝寒忽然吹下青琅玕琅玕將以獻閶闔散與丹山飢鳳湌　江陰卞榮

卞 朱文 劉 朱文 蓉 白文 寒碧 朱文
榮 恕 峯 莊八 所好

李僩畫師巨然其臨模配合處極妙與曹貞白齊名言其精力高傑濃淡布置者卓然過之今傳於世者皆非出于專意故極率略而尤不失其高致也此卷醉墨淋漓迺戚君之所寶愛尚書民部郎中卞先生

所題余雖未識戚君觀此亦足以知其清概矣歲在

戊申夏六月西園逸史王一鵬　王一鵬 白文　縱跡雲間 白文

大明嘉靖庚戌中秋魯藩東甌端肅王之孫觀𤇾觀

於禮園書舍　藍田主人 白文　神游岱宗東海之間 白文

林村隱居淞州　淞州之印 朱文　蓉峯審定 朱文　劉恕所好 朱文

藍田主人寶玩珍記 朱文　花步寒碧莊印 白文

楊方塘蘭花竹石軸

紙本高三尺四寸

廣一尺九寸六分

元統二年五月方塘維翰寫　楊氏子固　□舍□東□ 白文

江南四月雨晴時蘭吐幽香竹弄姿蝴蝶不來黃鳥

睟小囦風捲落花絲　滕用亨題楊君三秀圖 用亨 白文

詔比二十八宿 朱文

石之奇竹之清蘭之幽斯稱三秀　正統元年丙辰

春二月既望日姑蘇張益 張益士謙 白文 乙未進士 白文 叅佖 白文

劉氏寒碧雅印 朱文 花步 白文 劉恕 朱文 寒人碧主 白文 花步劉氏家藏 朱文 行之淸玩 朱文

題紙高一尺五寸廣同

玉戟稜稜應節分枝枝柔翠紉香雲凝粧儗待三更

月露染生綃六幅褎穲葉紛披婀綠雲數花輕綴散

清芬夢中綵筆從來巧書作湘江九辨文　停雲文

掞書并題 文掞之印 朱文 賓日 朱文 寒印碧夫 朱文 東吳文獻衡山世家 朱文

任子明人馬圖卷

絹本設色高九寸四分長二尺五寸八分

平坡草綠春正肥圉人放牧除銜羈芻飽忽作驤塵勢霜蹄四仰黃埃飛紫鬣搖搖拂𣝣磧回頭眞有千鈞力駑鈍空歷十二閑騏驎褭驂俱碎易此畫未遜韓與李出奇變態筆鋒裏安得王良爲爾鞭逐電追風日千里月山道人并題

任氏 子明 白文

任子明雙喜圖軸

絹本高四尺七寸六分廣一尺六寸

雙喜圖　元統甲戌歲冬十二月既望月山道人畫

□□□印 朱文　任氏子明 朱文

曹雲西山水軸

紙本水墨高三尺三寸五分廣一尺

芙蓉萬疊倚青霄嵐光瀑布共飄飄不知造化幾萬載點綴乾坤昏復朝下有清流環其足上有白雲斷復續中藏仙人不可招遙見顏色美如玉仙人本是人間人愛住仙山養谷神修成翼若輕烟色一朝飛去脫紅塵信是仙蹤不可見毫端反得開生面高堂懸之對靜流蓬萊岱輿皆不羨　此幅乃子久先生爲素深兄作於瑞雲軒者余旣愛其畫兼愛其詩歸

而摹之十載未就覺一下筆便有濁氣噫余有年已
勉以完之仍記其詩於上雖屬景仰之意然不能免
效顰之誚也　至正元年十月雲卤並記　曹印 雲西 皂文
智 朱文 竹垞 皂文 歎 皂文
伯 審定 寶

曹雲西山水卷 南潯顧氏藏
紙本高八寸一分半
長六尺四寸七分
雲西 小印 皂文

十載相逢正憶君忽從紙上見寒雲空江漠漠漁歌
度一片疎林帶夕曛　雲西與余有交從之舊別來
數年心甚念之一日子章以長卷見示不啻見雲西

也展閱不已既題而復識之大癡學人黃公望書旹

至正丙戌二月晦日 大癡 朱文 徐堅私印 白文

孫大經 朱文 誠夫 白文 林村雪居 朱文 濟之 朱文

跋紙三接高同長

三尺一寸九分

東吳高士雲西客愛染長牋淺深墨空濛不記山幾

重萬樹蹊煙氣猶濕漁人舉網溪流清埜老何來款

素情上方鐘磬出雲表歸帆影落空江明苒村雞犬

日已暮黃葉秋風滿山路箇中妙境壓古人三復摩

挲未能去　雲西子高士也心竊慕之而未能識荊

殊爲懊惋間有覩其翰墨只皆小幅而未若此卷之

精妙也子章友兄出示索題把翫不已爲書短篇于

左　丹丘柯九思　敬仲朱文　柯印九思白文　誠夫氏朱文

濟之朱文

遠水映長林漁舠時倚岸結伴後溪頭斯人來獨慣

荒雞渺無從栖禽聚還散詩思逐浮雲峰回忽中斷

延陵吳寬爲守谿先生題　原博朱文　古太史氏朱文　竹齋朱文

勝國曹雲西名知白東吳人畫師北苑巨然間亦出

入郭熙有早歲中晚稍異之別若此卷全法董巨而

無雜體清潤之氣撲人眉睫間正中年精銳筆也一

日偶過少傅公園居值臘梅盛開賞翫之餘出此索

跋爲識數語而復系以短句　空林蕭瑟帶江聲列岫雲歸若有情無限高深誰似得雲西江左舊知名

正德庚辰春王正月長洲文徵明題　文徵明印 白文

悟言室印 白文　項元汴印 朱文　墨林山人 白文　徐堅賞觀 白文　項子京家珍藏 朱文　孫淑夫鑑印 朱文

至正丁亥錢唐王淵若水畫　濟軒 朱文連珠　王若水印 白文

□□故里 白文　檇李小宮 白文　朱之赤鑑賞 朱文　子孫保之 朱文　休寧朱之赤珍藏圖書 朱文

王若水竹鵲軸

紙本水墨高四尺一寸五分廣一尺六寸七分

陳汝言羅浮山樵圖軸

絹本高三尺四寸二分廣一尺七寸二分

至正二十六年正月望後廬山陳　言爲思齊斷事

寫羅浮山樵圖

昔充南海使駐節羊城中羅浮之峰四百三十二蜿蜒磅礴連番禺循海而東舟可通留滯年半非匆匆蠻獠拄杖終不到笑人一俗員難攻詎知苦被官守縛如駒縶足鳥閉籠生平恨事此其一五年懷抱徒忡忡歸來長安十丈眯軟紅瘴鄉雲霧黑炎海波濤雄驚心往事凝眼在夢幻泡影皆成空虎坊橋側僦屋住閉門晝掩闤市叢安排素壁張畫幅卧遊聊遣心神融一圖乃狀羅浮峰爲山寫照何其工芙蓉歷

亂插天半一簾瀑布拖長虹濃碧淡碧宛轉露垠崿
跳珠濺玉彷彿鳴丁東石髮蒙茸樵徑滑林衣虧蔽
仙窟窮中有負擔者不俗珊珊風格驚凡聾得非神
仙弄小術狡獪偶作荷篠翁作圖者誰陳汝言咫尺
萬里包鴻濛我聞白沙亦未造其境夜夢曾遇長髯
公囊括一山持贈之鐵橋流水傳詩筒（鐵橋流水非人間陳白沙詩句也）我距少髯三百載（人呼汝言為少髯）遺我尺幅青龍縱
大小石樓落几案置身恍在朱明宮一一事前後跡雖
異名山有緣將毋同終當擺脫塵鞅去白雲峰頂招
葛洪　十硯齋主人

（左边綾題）冷泉　朱文　煙客真賞　白文

西廬老人 朱文 煙客 朱文

無錫秦松齡嚴繩孫秀水朱彝尊華亭高層雲嘉興李符集龔光祿京邸之古藤書屋衛圃出陳惟允羅浮山樵圖示客定爲眞蹟時康熙甲子四月晦日也繩孫書 右綫邊 玉峰瓏山 [illegible] 朱文 龔衡圃家珍藏 朱文 掃華閣 朱文 太原王遜之氏收藏圖書 朱文

陳惟允仙山圖卷

絹本設色高一尺八分長三尺一寸四分

仙山圖陳君惟允所畫秀潤淸遠深得趙榮祿筆意其人已矣今不可復得辛亥十二月二日倪瓚題

神品 朱文連珠 博雅堂鑑玩印 白文 項子京家珍藏 朱文 項元汴氏審定眞迹 白文 子孫永保 白文

墨林山人 白文 子京父印 朱文 墨林鑒定 白文 項元汴印 朱文 平生真賞 朱文 虛朗□ 朱文

子京 朱文 項元汴印 朱文 墨林秘玩 朱文 沁州 朱文

蘇弘道書石鼓賦卷

紙本高八寸七分長四尺六寸

烏絲闌六十五行雙行小楷

大元延祐甲寅科江西鄉試

石鼓賦　李丙奎

大學九字堅於殷盤之銘禹貢一篇重於玄圭之錫蓋託之於物物有時而弊託之於書則亘萬古而如一日是以龍馬著龜託於周易之六爻華衮斧鉞託於春秋之一筆求當時一物於後來皆泯若好音榮

華之無迹獨百王綱斯世之道實有賴理於六經扶持之力偉周宣之中興鐫石鼓而勒成煩鬼物之守護復遇元和之太平如萬物旣冬而復春如雨曬旣晦而復明遡所來之何從實韓門之張生故退之擊節而欣賞䙡如鳳皇之與景星愚嘗玩其辭考其義義縝密而辞嚴切謂與吉日車攻而同意惟字体之瑰奇非科斗而非隸所可恨者雨淋日炙之旣久而其中可辨如邀之爲我者僅百中之一二其幸存而未泯宜退之以之鋪張眩耀於當世謂刪書而無西行之迹使至寶爲道傍之棄言有大而實誇乃滂沱

而雙㳺至以星宿而比六經遂有以來歐陽之議安知棄之者非三百篇之刪餘又安知爲之者非出於後來之好事於是上攷先秦之古書下稽漢魏之大儒搜奇抉怪固已不遺於餘力何於石鼓片言隻字之獨無又況遠如秦皇之封泰山紀功德於東瀛之上而西還近而漢魏以來之刻石至唐皆十滅而九湯大而鐘鼎之與竹帛小而釜鬲之與杅盤反神奇於臭腐豈復見翥鳳而翔鸞自西周而歷漢魏時之相去上下何止乎千有餘歲何後代之新刻反不如先秦之古器知其理之不然如指掌之甚易柰何怪

怪而奇奇此寶退之之素志所當顧其文之何如何
事好奇而尚異嗚呼孰爲可傳孰爲不可傳殷盤不
可見所可見者大學之九字禹圭不復存矣所尚存
者禹貢之一篇豈非道之行廢在天物之成虧有數
使石鼓之文有可傳耶則當與禹貢大學而俱傳無
可傳耶則久已與草木而俱腐今無石鼓之文未爲
六經之損古有石鼓之文未嘗爲六經之助愚生也
晚聞道亦暮於考古稽古之圖錄粗嘗涉獵其門戶
然退之好古博雅也尚以才薄而不能爲石鼓之歌
緅生雕蟲篆刻童子也又安能爲石鼓之賦老於文

學乃克爲之誠有望於當代之李杜

又　　　　　　　　　　徐汝士

緊石鼓之嶙峋兮重吟想而成賦字盤屈曲以錯落兮若蛟螭之翔舞時冉冉而推移兮遽俛仰而千古惟堅珉之雖泯兮歷載祀而不故想周宣之奮發兮遂克振於頹綱肆校獵以耀武兮乃大蒐於岐陽信威靈之赫奕兮立功業而焜煌播盛烈之逾遠兮賴雄文之是彰非文無以著斯美兮存千載之耿光惟斯文所以貴於紓世兮傳不朽之功烈慨後世之覽者兮徒留情於篆刻玩篆刻而追好兮顧其用於何

施是猶徒切喜於糟粕兮而不知醪醴之醇漓余嘗得紙本而摩挲兮乃別領而懷思冀哲　之自勵兮爰興治而隆熙武旣立而尙文兮播歌頌於聲詩宜威動於四海兮立洪業之巍巍雖遺跡之易陳兮或湮没於草莽微昌黎之作歌兮猶足追其仿像彼銅駝而藏於荊棘兮惟起人之愴惘此雖隱而終顯兮賁千祀之詠想何興懷之各異兮見得失之較如惟有德而有文兮共照耀於無期

又　　　　　　　　　　　　　　王輿玉

嘗讀書於窗下吹燈火於早秋因石鼓之歌詠考石

鼓之源流昔宣王之憤發興治道於有周外有武備之立內則政事之修以聽治之間暇即岐陽之講蒐肅天風於旗旃麗曉日於戈矛爰鑿石以作鼓矗峭聳於岩幽勒當代之偉績傳萬世而長留選傑特之從臣遂以謀而以刻文雄渾而不浮字有法而可則或蛟龍之騰拏或鸞鳳之奮翼眞瑰瑋之可求此至寶之難得使編詩之儒者能收拾於古編比車攻與常武當人遠而並傳道有晦而有明物有用而有舍慨周宣之十鼓乃遺散於荒野彼孤秦之悖謬其弃擲則宜何漢室之興學亦收拾之未知不俱焚於

野燒定蔵火於樵兒故作歌於韓子爲賦詠而嗟嘻
幸後來之賢守以至寳而實之初僅得者九鼓繼得
一以補遺置鳳翔之文廟吐光怪之陸離偉歐公之
文章集千載之古錄獨斯文之最先多殘缺而難讀
猶鎖紐之精剛或斷蠹而莫續字可識者十四稍辭
連而意屬惟中心之好古故珎之而如玉嗟周王之
石鼓本講武而紀功今詞人與墨客乃有奸於其中
信世間之凡事各有塞而有通豈好古而不倦獨韓
歐之鉅公欽聖朝之選士將此好之不窮想石鼓而
作賦亦喜溢於愚衷

陳祖義

維周家之石鼓久隳淪於荒丘雨淋日炙而火燎蘚封草壓而土浮載稽歲月之綿歷罔知幾春而幾秋意有鬼神陰爲之呵護不然何周暨唐而尚留張生護遺文於此鼓乃爰命昌黎而作歌細參往昔之字畫竟弗類篆而與蝌邈矣不傳於耆舊莫究述作之若何慨想王道之日晦遂致王綱之日壞偉宣后之發憤揮天戈於此時非鐫征淮夷之勳績則陳辟雝士之弘規非紀命將出師之巔末則紀諸侯朝賀之威儀厥制寶匪今之有厥珎誠爲世之希可與擬大

廟郜鼎之器難乎比浯溪磨崖之碑有張生之遺本不足爲石鼓之遇徵昌黎之巨筆無以發石鼓之奇故爲之亂曰鼓兮鼓兮鐫之石兮去周何時見諸唐兮惜不遇於孔子猶幸遇於昌黎

又　李路

惘余懷之癖專獨好古而嗜奇美昔人之遺跡思歷覽而徧窺荒唐岣嶁之章篆鄙陋乎嶧嶧之秦碑蓋三代之物殘逸而僅存者惟岐陽石鼓之離離雖文字之已漶尚刑制之未隳豈斯石兮果神明之護持閱人世兮如傳羨石頑之無知旣而列之薊門

之學者則誰實遠徙而致之想其志亦樂乎存古器卒爲荒逊之弃遺迨乎我朝平一四海天下之士爭定集乎京師於是至者莫不即焉以摩挲而校覈幸人與物俱值乎斯時然則思古人而不可見亦或因古物而爲之悲昔宣王立武事以成中興之功鏗鍧炳耀者見於車攻釆芑之諸詩何鼓之所刻者遺弃不錄所以啟後人之疑其詳蓋不可攷而賦詠形容之盛者得經乎東坡與昌黎余獨於斯鼓而有感焉人每欲託於金石以爲永久之垂然不知金有時而銷石有時而泐惟立功立德與日月終古而增輝故

詩經聖手者載於人心千萬世而不泯而石鼓之所刻湮不得其全韓徒以古而見珍如商周宗廟之鼎彝托斯言以自箴尚勉勵於庶幾

羅曾

岐山石鼓或謂周成王時故物又或以爲宣王後來學者乃以爲宇文周所作葢未有考也觀其文往往與車攻吉日之詩相表裏故知爲宣王作無疑讀昌黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依託而爲之賦曰予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘余嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛

荒曰莓龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者滅桓廟之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉者非秦人咀楚之辭乎盍楊修不能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲徙倚沈吟久之然後喟然嘆曰我馬既同者車攻之徂東也鯊魚魴鱮者吉日之宴語也彼頑然不可叩之鳴兮吾知其爲宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海皆秋天戈揮日凝雲不流勒駿功於十鼓將永鎮於西周思　山之可移空圓首於萬牛嗟惟此石俛仰千古橫奇實於道側微博雅其誰顧

觀龍勝而虎躍或鶩下而鳳翥雖字体不知其誰之筆兮意作頌必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無入乎李杜於是慨然掇筆磨蒼崖之壁泚秋空之露收昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦

又　吳舜凱

有大人先生長趨而進曰周有石鼓所以紀盛德之業也當世美之後世歌之必有其故也予其賦之于以拾其遺而補之走也不敏請誦其所聞而粗陳布之盍以石之堅剛兮緊德之所係歌之雋永兮必功業之尤奇憶昔成周之極盛兮四方來賀集庶邦而

丕享兮劍佩相摩大蒐岐陽兮雄傑是集宣王發憤兮橫揮天戈盍有非常之盛德然後有非常之頌美有丕世之大業然後有垂世之詩歌尔乃龜龍剝落見者猶懷兢惕雨淋日炙過者猶爲之大息況經歷不知其幾世兮焉保其長存摩挲不知其幾人兮寧保其不失是雖數存其間兮失者復得亦必好事之君子兮爲之愛惜播之頌詠不視石鼓以石也極其形容必視石鼓以德也噫嘻石雖堅固而無德業以將之亦有時而朽也德業盛大而得石以刊之則愈傳而愈久也反覆石鼓一歌而多昌黎先生爲之發

揚也覩物興思應知石鼓雖周而歌則唐也由唐至今歌是歌而名弥彰也益信物因人而重人因文而重寶與天地相爲終長也鼉鼓蕭蕭可與相爲後先也鞉鼓猗與可與相爲周旋也此周王之盛德大業可以爲罔極之施無窮之傳也詩曰鏘翠珉兮鏗鍧鐫盛美兮錚錚斯石斯鼓兮何在斯鼓斯歌兮常新昔也歌石鼓之歌兮爲想像其近似今也賦石鼓之賦兮尙欲模寫而遇眞誠以後之視今今之視昔庶有感於斯文大大人先生慨然作怡然咲曰子其庶幾乎昔之人

蘇弘道

宇宙萬古伊誰無功不鐫不刻曷是無窮昔周綱之震蕩至宣王而興隆礼樂復古車書大同明堂大朝受萬國之朝覲羣臣咸悅溢四海之頌風爰整其旅爰張其功大蒐于岐山之下以騁王師之雄網羅畢備火烈復熾走兔側足而破膽飛鳥瞬目而折翅既能不殺生以成仁又非若詭遇以快意與其策勳於青史以垂萬年何若紀功於石鼓而爲大器也乃有奇石倚夫茲山之巔爰精擇而巧斲聿中規而成圓傑然十鼓之磊砢不事斧鑿而天然于時從臣百萬

譪然揖遜之遺風才藝第一咸賦頌功之章篇古篆
以紀艮工者鐫豎銀鈎而橫鉄畫如荷如遖右渴驥
而左奔猊欲却欲前煥乎帝王之勳業可以千萬年
也嗚呼古今遷變流落隱見奄覩鳳翔之書堂伊昔
神器之可見廉稜不滅疑鬼神之可護章句可讀詢
故老之問辨若乃登泰山刻石以紀其功業臨漢水
沈碑而爲之濺淚是皆欲立虛譽以誑後世者終不
若帝王勳業可以銘諸器而可以煥然經傳也　弘
道并書

子京甫印 朱文 墨林子 白文 元汴 朱文連珠 万古正今 朱文

若水軒 朱文 墨林 朱文連珠 項墨林甫祕笈之印 朱文 元汴 朱文 退密 朱文

項元汴印 朱文 子京甫印 朱文 安印元忠 白文

周伯溫臨石鼓文卷

紙本三接高八寸七分長一丈一尺六寸七分烏絲闌七十七行行五字

石鼓文 文不錄 周鼎 朱文 安印元忠 白文 王若周鼎 白文 翰林風月 白文

忠孝之家 朱文 周氏伯溫 白文 都亭侯印 白文 周氏致用 朱文 參議經籍 玉堂學士 白文

肅政使印 朱文 光風霽月 朱文 玉堂學士周子 白文

周 朱文 清芬 朱文

右周宣王岐陽石鼓文史籀所書也今在京師國學孔廟三代石刻唯此而以泐蝕無幾暇日臨其可考者為一卷略可成誦者空其缺餘殘文萃之凡三百

八十七字至正壬寅孟冬鄱陽周伯溫書時年六十五歲僑居中吳書篆

三世翰林 朱文 周氏伯溫 白文 壽藏 朱文 鄱陽郡公世家 白文 姿印 白文 元忠在公 朱文

張羽材霖雨卷

絹本水墨高八寸六分長八尺七寸三分

霖雨圖 薇山廣微子張羽材作□ 吳 識蘅老人乾粲書印 朱文

隔水綾高同長三寸六分

天師張羽材字國梁號廣微子又號薇山元代封留國公居信州龍虎山善畫龍變化不測了無粉本求者鱗集晚年修道懶於舉筆人有持素絹求者輒呼

曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素卽成畫矣　永樂四年歲舍丙戌春正月二十六日　慵拙老人識時年八十有七

皇𤕤 朱文

題紙高同長一尺

錢惟善江月松風集有題廣微天師昇龍圖詩曰嘘氣乘雲薄太清墨卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劒風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟眞人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭　嘉慶丙子二月五日　成親王錄

胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

絹本設色高三尺三寸廣二尺一寸

安定胡廷暉摹趙千里本　退密

朱文 項氏子京　朱文 項墨林父祕笈之印　朱文 張氏□□　朱文

元人元宮四時圖卷

絹本設色四段每高一尺一寸二分一長三尺八寸一長四尺四分一長四尺一長四尺三寸

題紙高同長四尺一寸五分

四景詩意圖　迢迢清夜春宵數刻之辰月色娟娟美景千金之價花開馥郁隔簾暗遞幽香樂按宮商對榻頻聽音韻鞦韆隱隱無人競蹴綠繩低院宇沉沉有滿眞教春夜永樓臺倒影水中金殿輝煌花蕚

芬芳園內馨香拂鬱秋容黯黯畫堂燈火照銀屏飛
度流螢小扇輕羅搖上下天街人靜覺露涼衣袂冷
銀河斜控見織女會牛郎盈空瑞雪萬木玲瓏粉甸
一行白鷺瓊花飛入烏雲垂楊影朱戶瑤堦蓮沼映
龍樓鳳閣堆紅疊紫儼然閬苑瑤池翠繞朱圍幌若
蓬萊仙境系之曰　良夜沈沈競佳麗風景繁華勝
仙地淸香花放月朦朧歌管樓臺聲細細宮商迭奏
韻形庭綵繩高掛鞦韆停宮殿巍峩近水傍參差影
動搖輝光薔薇一架寒露濕芬芳滿院流淸香秋容
黯黯畫堂裏燭照銀屏間紅紫流螢熠熠過堦除小

扇輕盈驅溽暑天街夜色涼逼人銀河牛渚逢長春
臥觀銀漢碧空際靈槎坐泛通天津瑞雪紛紛飄絮
白漁翁簑笠渾銀色漸覺歌樓酒力微忽見瓊瑤堆
玉闕千紅萬紫勝蓬萊朱闌翠繞歌聲催太平簫鼓
重良夕華筵夜夜醁金杯　成化二十一年孟冬吉
日

天宫佳與之寶　朱文

穰梨館過眼續錄卷四